

COMUNE DI BAGNACAVALLO

**SITUAZIONE GESTIONALE
SERVIZI PUBBLICI LOCALI
DI RILEVANZA ECONOMICA**

RELAZIONE EX ART. 30 D.LGS. n. 201/2022

**DIREZIONE ARTISTICA, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE
STAGIONI TEATRALI DEL TEATRO COMUNALE C. GOLDONI**

RICOGNIZIONE PERIODICA AL 31.12.2023

*(nb. I dati economici sono riferiti all'ultimo bilancio stagione 2022/2023
definito in data 15/05/2023)*

1. CONTESTO DI RIFERIMENTO

A) NATURA E DESCRIZIONE DEL SERVIZIO PUBBLICO LOCALE

Servizio di direzione artistica, attività di produzione di spettacoli e organizzazione e gestione delle stagioni del Teatro Goldoni: teatro per ragazzi, prosa, teatro contemporaneo, teatro dialettale, musica. Il servizio è affidato a un gestore a seguito di indizione di bando di gara, secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità prezzo a costo fisso. A fronte delle attività il Comune eroga al concessionario un corrispettivo annuo di € 120.000,00, comprensivi di Iva. Sono in capo al concessionario gli oneri relativi a: organizzazione rassegne, gestione rapporti con le compagnie, messa a disposizione di personale tecnico e amministrativo, gestione del servizio di biglietteria e assegnazione posti, diritti Siae, comunicazione. Gli introiti derivanti dalla vendita di biglietti sono a totale beneficio del concessionario.

B) CONTRATTO DI SERVIZIO

- Oggetto: direzione artistica, organizzazione e gestione delle stagioni del Teatro Goldoni e del suo Ridotto
- Data di approvazione, durata - scadenza affidamento: Approvazione 11/06/2021 – Durata 3 anni – Scadenza 31/07/2024 (rinnovabile per altri tre anni)
- Valore complessivo e su base annua del servizio affidato: 301.210,00 euro
- Criteri tariffari: Il concessionario si impegna a praticare una politica dei prezzi tesa a favorire la fruizione degli spettacoli da parte di tutti. Sono previste tariffe agevolate per giovani e anziani. Le tariffe vengono approvate dall'Amministrazione contestualmente al programma della stagione teatrale
- Principali obblighi posti a carico del gestore in termini di investimenti, qualità dei servizi, costi dei servizi per gli utenti: Il concessionario si impegna ad assolvere agli impegni, garantendo la qualità delle prestazioni e il rispetto delle indicazioni contrattuali. Non ha obblighi in termini di investimenti, deve mantenere una coerenza dei costi dei servizi per gli utenti.

C) SISTEMA DI MONITORAGGIO – CONTROLLO

- struttura preposta al monitoraggio: Ufficio Cultura ed Eventi, nell'ambito dell'Area Cultura, Comunicazione e Partecipazione (consistenza 1 responsabile, 2 amministrativi, 1 tecnico)
- controllo della gestione ed erogazione del servizio e relative modalità: il controllo viene effettuato attraverso: una supervisione dell'andamento della programmazione e della successiva gestione, una verifica degli aspetti tecnici a cura del personale dedicato, un'analisi

dei dati dell'andamento della fruizione dei servizi e della customer satisfaction effettuata dal gestore.

Andamento presenze:

Tipologia	2022	2023
Rassegna Favole	718	732
Teatro scuola	907	2112
Stagione Prosa	3839	4136
Teatri d'inverno	287	474
Dialettale	473	1059

2. IDENTIFICAZIONE SOGGETTO AFFIDATARIO

- Accademia Perduta/Romagna Teatri con sede in Forlì, via A. de Nobili 25^A (CF P Iva 00833140395)
- Società cooperativa a.r.l.

3. ANDAMENTO ECONOMICO

- costo pro capite (per cittadino) e complessivo, nell'ultimo triennio: € 18,16 circa
- costi di competenza del servizio nell'ultimo triennio, con indicazione dei costi diretti ed indiretti:

costi diretti in carico al gestore

Tipologia	2022	2023
Cachet compagnie	126.578,00	150.900,00
Oneri SIAE	12.676,96	11.754,95
Pubblicità, promozione ufficio stampa	15.044,90	11.615,97
Personale	15.950,00	16.662,98
Direzione artistica e organizzativa	15.500,00	15.500,00
Service	2.082,00	4.885,00
Spese generali di gestione	16.495,16	14.342,21

costi diretti in carico al comune:

Tipologia	2022	2023
Pulizie	9978,6	11.759,08

Sorveglianza antincendio	3.173,77	3.173,77
Servizi tecnici	2.400,00	2.400,00
Affidamento servizio direzione e gestione	98.360,65	98.360,65

- ricavi di competenza dal servizio nell'ultimo triennio:

Tipologia	2022	2023
Incassi biglietti e abbonamenti	88.937,98	107.132,28
Sponsor	2.250,00	2.250,00

4. QUALITÀ DEL SERVIZIO *(vedi parti precedenti)*

5. OBBLIGHI CONTRATTUALI *(vedi parti precedenti)*

6. VINCOLI *(vedi parti precedenti)*

7. CONSIDERAZIONI FINALI

Il livello dei servizi forniti è riconosciuto di alta qualità, adeguato a quanto previsto dal contratto e trova rispondenza del gradimento del pubblico. Il regime tariffario è adeguato sia in confronto a servizi analoghi forniti in città limitrofe sia in rapporto alla qualità del servizio erogato. Si sottolinea che il triennio 2020-2023 ha scontato le conseguenze dell'emergenza Covid e delle limitazioni alle attività di pubblico spettacolo. Nei prossimi affidamenti, anche alla luce delle novità introdotte dal dlgs. 201/2022, si implementerà l'attività di monitoraggio sia della qualità sia dell'andamento economico.