

MANZONI DOPO MANZONI

Mercoledì 17 gennaio

ore **15.30** Bagnacavallo, Museo Civico delle Cappuccine

MARIO RIBERI (Università di Torino):

***Manzoni, Goldoni e l'Illuminismo:
una rilettura di Mario Cattaneo***

VALERIO GIGLIOTTI (Università di Torino):

Manzoni e il diritto: da Francesco Ruffini a Carlo Dionisotti

SERGIO DI BENEDETTO (Liceo Giuseppe Terragni, Olgiate Comasco):

***«Un paese che chiamerei uno dei più belli del mondo»:
sull'esordio romanzesco tra Fermo e Lucia e I promessi sposi
(con una digressione sul male)***

DAVID SEGEV (Università della Svizzera italiana, Lugano):

***Manzoni e gli ebrei. Lo scherno in Fermo e Lucia,
l'apologia negli Inni sacri, il contributo alla conversione
di David Norsa e Marco Coen.***

Giovedì 18 gennaio

ore **9.30** Bagnacavallo, Museo Civico delle Cappuccine

MATTEO LEONARDI (Università di Torino):

***Parodia e nostalgia del modello manzoniano
nei Conforti del Verga milanese***

MATTEO TRAVERSO (Università di Torino):

***La colonna infame:
tra storia del diritto e storia della letteratura***

CARLO OSSOLA (Collège de France, Accademia dei Lincei):

I promessi sposi nel primo centenario (1927)

ore **15.30** Bagnacavallo, Museo Civico delle Cappuccine

ELEONORA CONTI (Liceo Torricelli-Ballardini, Faenza):

***La violenza del potere e le possibilità del romanzo:
Manzoni e Sciascia***

BEATRICE MASCIOTTI (Università di Pavia):

L'ardua sentenza: Montale e Manzoni

IDA FERRERO (Università di Torino):

***La famiglia Manzoni:
una lettura attraverso le pagine di Natalia Ginzburg***

GIACOMO JORI (Università della Svizzera italiana, Lugano):

«E dighe pò oter». Identità manzoniane nella critica

Venerdì 19 gennaio

ore **9.30** Lugo, Sala riunioni Hotel Ala d'oro

DOMENICO DE MARTINO (Università di Pavia):

Adelchi a teatro nel Novecento

GUIDO MAZZA (Università di Pavia):

***«Noi siamo venuti in giudizio più tardi»:
il ritratto di Federigo Borromeo tra Manzoni e Fortini***

GIULIO VACCARO (Università di Perugia):

***Sul ramo del lago di Como comincia quel tomo.
Manzoni pop tra parodia e social***

ore **15.30** Bagnacavallo, Teatro Goldoni

Dialogo con gli studenti delle Scuole superiori di Faenza, Lugo e Ravenna

Ancora I Promessi Sposi? Come e perché leggere Manzoni

Interventi di Carlo Ossola, Eleonora Conti, Domenico De Martino, Valerio Gigliotti, Giacomo Jori, Mario Riberi

ore **21.00** Bagnacavallo, Teatro Goldoni

LEZIONE-CONCERTO DI MICHELE CAMPANELLA

***I due romanticismi: R. Schumann, Fantasiestücke op. 12;
Franz Liszt, Après une lecture du Dante. Fantasia quasi
Sonata***

Presentazione di Carlo Ossola e Domenico De Martino

Sabato 20 gennaio

ore **10.00** Bagnacavallo, Comune, Sala consiliare

CARLO OSSOLA: ***Conclusioni, progetti e prospettive
Discussione***

ELEONORA PRONI (Sindaca di Bagnacavallo):

Un bilancio e un augurio