



Al Comune di Bagnacavallo

PROGETTO di partecipazione “Villanova di Bagnacavallo – Il muro racconta: Museo a Cielo Aperto”

PREMESSA

Villanova di Bagnacavallo è un paese che affonda le sue radici nella tradizione e nel legame con il territorio. Situata lungo il fiume Lamone, è sempre stata un crocevia tra terra e acqua, dove la natura e il lavoro dell'uomo si sono intrecciati per secoli. Qui si sono sviluppati mestieri legati alle risorse locali, come la lavorazione delle erbe palustri, una tradizione ancora oggi custodita dal Museo delle Erbe Palustri, che si impegna nella conservazione di questi saperi artigianali.

Negli ultimi anni, Villanova ha vissuto un progressivo degrado, con il trasferimento di molti abitanti verso luoghi più vivibili e attraenti. Oggi più che mai, il paese ha bisogno di un intervento di riqualificazione che ne restituiscia il valore e il fascino, rendendolo un luogo in cui tornare a vivere e ad investire. Le recenti alluvioni hanno aggravato questa situazione, aumentando il rischio di spopolamento e la necessità di un rilancio concreto. Questo progetto vuole restituire a Villanova la sua identità attraverso l'arte, trasformandola in un museo a cielo aperto che racconti la sua storia, le sue tradizioni e il suo legame con la natura. Un'iniziativa per attrarre visitatori, valorizzare il territorio e dare nuova vita alla comunità.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Rafforzare l'identità storica e culturale di Villanova, valorizzando il suo legame con il fiume Lamone e con le antiche arti artigiane.
- Riqualificare il paese, restituendogli bellezza e attrattività per chi ci vive e per chi lo visita.
- Creare un percorso artistico immersivo, che si integri con il lavoro del Museo delle Erbe Palustri, arricchendo l'offerta culturale del territorio.
- Contrastare lo spopolamento, rendendo Villanova un luogo più vivo e affascinante.

IL RACCONTO ATTRAVERSO I MURALES

I sei murales, che si aggiungono ai 47 già presenti, trasformeranno il paese in un grande racconto visivo, ripercorrendo il suo rapporto con la natura, il fiume e i mestieri di un tempo.

1. **Il Cigno** – Simbolo di eleganza e resistenza, rappresenta la bellezza della natura lungo il fiume Lamone e la capacità del territorio di rinnovarsi.

2. **La Sedia in Paglia con Chioccia e Pulcini** – Un omaggio all'arte dell'impagliatura, un mestiere che faceva parte della vita quotidiana e che oggi è testimonianza di un'epoca passata.

3. **L'Imbarcazione di Valle** – Le barche erano essenziali per la vita lungo il fiume: servivano per il trasporto di persone e merci e per il lavoro dei pescatori. Questo murale ricorda il legame tra Villanova e l'acqua.

- 4. I Germani Reali** – Simbolo della fauna locale, questi uccelli richiamano il delicato equilibrio tra uomo e natura, caratteristico del territorio lungo il Lamone.
- 5. Il Paesaggio di Fiume e Valle** – Una veduta suggestiva del paesaggio fluviale, che racconta l'armonia tra terra e acqua e l'importanza di preservare l'ambiente.
- 6. Le Mani che Lavorano le Erbe Palustri** – Un tributo agli artigiani che intrecciavano canne e giunchi per realizzare oggetti d'uso quotidiano. Questo murale si lega direttamente al Museo delle Erbe Palustri, rafforzandone il messaggio e la missione.

CONCLUSIONE

Attraverso questi murales, Villanova di Bagnacavallo si trasformerà in un museo a cielo aperto, un paese che racconta la sua storia attraverso l'arte. Il progetto non solo riqualificherà il territorio, ma renderà omaggio ai saperi e ai mestieri di un tempo, contribuendo a farli conoscere e apprezzare anche dalle nuove generazioni. Un'iniziativa per dare nuovo slancio a Villanova, valorizzando ciò che la rende unica e restituendole il posto che merita.

Villanova, 22 aprile 2025

Milena Pagani

Mario Carlini, presidente del
Consiglio di Zona di Villanova

Ass. Civiltà delle Erbe Palustri

Centro sociale Il Senato

Circolo Arci Casablanca