



Bagnacavallo 2024
XXIV edizione del Concorso *Il racconto in dieci righe*
Tema *Quel gran genio del mio amico*

Racconti Segnalati

Far West romagnolo
di Daniele Campagna da Ravenna

Afa che offusca, piatta campagna e peschi invece di cactus. “Salta su!”, disse Enrico a cavallo di un vecchio ciclomotore. Ero affascinato dalle storie che raccontava a scuola sulle sue galoppate nei campi e non esitai a salire dietro di lui. Il rumore della marmitta era assordante e ogni curva cercava di disarcionarmi. Mi aggrappai ai fianchi di Enrico e lui si voltò per dirmi qualcosa. Io non capì. Si voltò nuovamente. Stavolta mi sembrò di aver compreso, nonostante la S dialettale mischiata al fischio del vento che si incuneava tra i pezzi dell’apparecchio dei denti. “Metti le mani sotto LASCELLA”, questo avevo sentito. Un po’ strano, ma l’esperto era lui. Io non ero mai salito su una moto. Obbedii. Arrivo solo a dire “il solletico...”, prima di sbandare e imboccare il vuoto del fosso. Nell’aggrovigliarsi sbattevo contro le parti del motorino e pensai...LA SELLA era semplicemente LA SELLA.

Il muretto
di Margherita Vernocchi da Lugo

Alberto ama Maria Caterina da sempre. Da quando la maestra li ha messi vicini di banco e ha pensato "che schianto", fissandola come un barbagianni. Alberto, da quando ha sei anni, si strugge d'amore non ricambiato per lei da cui è abbagliato. Guarda in alto, distratto. Cade distrutto, lui assuefatto, inciampa del tutto. Nel cortile lo prendono in giro, ma lui da sdraiato, vede un muretto: il posto perfetto. Si alza e lì su cerca di scrivere in modo poetico: "Maria Caterina ti amo in modo autentico, senza te sono come una nave troppo lontana dalla terraferma". Ma la sua mano è malferma e allora riprova e scrive soltanto l'iniziale del suo cognome e un uguale perché, è chiaro da tempo, lui coincide con quel sentimento, poi, MC per Maria Caterina, ma acciderbolina: vicino c'è un due già scritto. Che importa che sia quella la scritta che sigilla un amore: E = MC e un due vicino per errore.